

Hämeenlinnan Ahveniston sairaalan taitelijahaut kuvantamisen ja päivystyksen tiloihin

Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri etsii avoimen portfoliohaun ja rinnakkaisen luonnostilauksen yhdistelmällä uuden Hämeenlinnan Ahveniston sairaalan päivystyksen ja kuvantamisen tiloihin toteutettavaa, visuaalisesti kiinnostavaa, yllätyksellistä ja merkityksellistä teosta. Teokset tullaan toteuttamaan alakattopinnoille.

Taiteilijahankintamenettely toteutetaan nelivaiheisena.

1. Avoin portfoliohaku: Ensimmäisessä vaiheessa avataan avoin portfoliohaku, johon voivat ilmoittautua Suomessa työskentelevät taiteilijat ja taiteelliset työryhmät lähettämällä kuvia tuotannostaan sekä ansioluettelon. Luonnosehdotuksia toteutettavasta teoksesta ei vielä tässä vaiheessa pyydetä eikä oteta vastaan. Tarkempi ohjeistus portfolion tekemiseen kohdassa Ohjeet taiteilijalle.
2. Portfolioiden arvioiminen ja taiteilijoiden valinta rinnakkaiseen luonnostilaukseen: Jury nro1 tekee esityksen taidetyöryhmälle 2–5 taiteilijasta, joilta tilataan luonnos hankkeeseen. Luonnoksista maksetaan 3 000 €/kpl, mahdollisista lisäluonnoksista 1 500 €/kpl.
3. Osallistaminen: Sairaanhoitopiirin taidetyöryhmän hyväksymät luonnokset asetetaan sisäisesti nähtäville ja kommentoitavaksi. Osallistamisen tavoitteena on saada palautetta erityisesti kohteen arkkitehdeilta ja käyttäjäedustajilta luonnosehdotuksista jatkokehittelyä varten ja juryn päätöksenteon tueksi. Yhteistyö kohteen arkkitehtien kanssa jatko suunnitteluvaiheessa on erittäin tärkeää. Jury 2 voi ottaa saadut kommentit huomioon, mutta ne eivät ole juryä sitovia.
4. Rinnakkainen luonnosten arviointi Arviointivaiheessa jury nro 2 käy läpi luonnokset ja tekee esityksen mahdollisista lisäluonnoksista, luonnoksiin tehtävistä täydennyspyynnöistä ja kohteeseen valittavasta taiteilijasta.

Hankintamenettely ja päätöksenteko

Toteutettava teos hankitaan Assin taideohjelman mukaisesti. Hankinnassa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran ohjeistuksia.

Jury nro 1, Portfoliovaiheen jury

Mika Karhu, Ars-Häme ry
Kirsi Pitkänen, taidekoordinaattori, Art Impact
Jenny Valli, museonjohtaja, Hämeenlinnan taidemuseo
Nina Väistö, arkkitehti, pääsuunnittelija

Jury nro 2, Rinnakkaisen luonnostilauksen jury

Kirsi Leino, johtajaylihoitaja, kokouksen pj.
Kirsi Pitkänen, taidekoordinaattori, sihteeri

Ahveniston sairaala -allianssi | Ahvenistontie 24 | 13500 Hämeenlinna |

Eeva Rikkilä-Kettunen, projektipäällikkö
Paula Turunen, kehittämyslilääkäri
Virpi Ylitalo, sairaanhoitaja
Mika Karhu, Ars-Häme ry
Jenny Valli, museonjohtaja, Hämeenlinnan taidemuseo
Pirkko Mattila, asiakasedustaja
Nina Väistö, arkkitehti, pääsuunnittelija
Johanna Hinkka, sisustusarkkitehti
Timo Siiskonen, allianssin edustaja Skanska
Nanna Hänninen, Suomen Taiteilijaseuran nimeämä taiteilijaedustaja

Taidehankinnan toteutuksesta vastaa Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri. Lopullisen päätöksen taidehankinnasta tekee sairaanhoitopiirin johtaja juryn nro 2 tekemän esityksen pohjalta. Taidehankinnan koordinoinnista vastaa Kirsi Pitkänen/Art Impact.

Valintakriteerit

Taiteilijaehdokkaaksi voivat ilmoittautua ammattitaiteilijat, joiden pätevyyden osoituksena on aktiivinen ja ammattimainen näyttely- tai muu taiteellinen toiminta. Tämän lisäksi katsotaan eduksi joko Suomessa tai ulkomailla suoritettu taidealan ammattitutkinto tai jonkin valtakunnallisen taiteilijaliiton jäsenyys tai muu ammatillinen pätevyys. Portfolioita voivat lähettää myös moniammatilliset työryhmät, kunhan vähintäänkin yksi työryhmän jäsenistä on ammattitaiteilija ja hän toimii työryhmän vetäjänä. Taidehankinnassa kannustetaan kuva- ja sanataidetta yhdistävään toteutustapaan ja yhteistyöhön, joka katsotaan eduksi taiteilijavalinnassa. Taiteilijan tulee osoittaa portfolion perusteella, että hänellä on kokemusta vahvasta, kuvallisesta ilmaisusta. Eduksi katsotaan, että taiteilijalla on kykyä hallita visuaalisesti teos osana rakennettua ympäristöä tai tilaa.

Tulevan teoksen tulee toteuttaa oivaltavasti Inhimillisen kohtaamisen hetki -taideohjelman sisältöjä ja merkityksellisyttä. Kuvantamisen ja päivystyksen tiloihin toteutettavat taideteokset sijoittuvat taideohjelmassa esiteltyyn Odottamisen hetkeen.

Taiteilijan tulee kyetä toimimaan osana moniammatillista työryhmää. Teoksen jatko suunnittelussa tehdään tiivistä yhteistyötä kohteen arkkitehtien kanssa.

Lisäksi vaaditaan, että taiteilijalla on rinnakkaisen luonnossopimuksen solmimisen hetkellä toiminnassa oleva Y-tunnus. Vaihtoehtoisesti taiteilija voi käyttää ulkoista laskutuspalvelua laskutuksessa. Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri suorittaa taiteilijapalkkiot ainoastaan laskuperusteisesti.

Taideohjelma on ladattavissa Assin verkkosivuilta osoitteesta:
www.ahvenistonsairaala.fi/taide

Ohjeet taiteilijalle

Toimitettava materiaali on portfolio, joka pitää sisällään seuraavat asiat:

Ahveniston sairaala -allianssi | Ahvenistontie 24 | 13500 Hämeenlinna |

1. Teoskuvia tehdyistä, jo toteutuneista töistä tai kilpailuun toteutetuista luonnoksista korkeintaan 5 teoksen osalta. Kuvissa kannattaa suosia rakennetun ympäristön projekteja tai tilaan toteutettuja teoksia, mutta myös muita jo toteutuneita teoksia voi esitellä. Mikäli taiteilija lähettää edellä mainittua laajemman portfolion, jätetään ylimenevät sivut kokonaan käsittelemättä. Teoskuviissa kannattaa keskittyä pääasiassa uusiin sekä julkisen taiteen teoskuviin.
2. Teostietodokumentti, josta selviävät tarkemmat teostiedot: materiaalit, koko, sijainti, valmistumisvuosi jne. Teostiedot voi sisällyttää myös teoskuvien yhteyteen, jolloin erillistä teostietodokumenttia ei tarvita.
3. Ansioluettelo, max.3 sivua, sisältäen taiteilijan yhteystiedot: sähköpostiosoite, puhelinnumero ja mahdollinen www-sivujen osoite. Mikäli ansioluettelo on tätä pidempi, jätetään ylimenevät sivut kokonaan käsittelemättä.

Tiedot kootaan yhteen PDF-tiedostoon, jonka maksimikoko on 20 megatavua. Portfolio laaditaan vaakamaaformaattissa, koska sitä tarkastellaan tietokoneen näytöltä. Tiedosto nimetään seuraavasti: TAITELIJAN_NIMI_ASSI_PORTFOLIO_EA

HUOM! Tässä vaiheessa emme ota vastaan luonnoksia. Luonnoksia tai teosideoita sisältävät portfolioit hylätään. Huolehdithan, ettei toimitettavan materiaalin maksimisivumäärä ylitä. Ylimenevät sivut sekä ansioluettelossa että teoskuviissa jätetään arvioinnissa kokonaan käsittelemättä. Tarkista myös, että olet nimennyt lähetettävän aineiston pyydetyllä tavalla.

Taiteilijan tulee lähettää portfolio sähköisesti viimeistään 31.12.2022 osoitteeseen: info@artimpact.fi

Portfolioita voi lähettää ainoastaan sähköisinä versioina ja se on lähetettävä wetransfer-palvelun kautta. (www.wetransfer.com).

WeTransfer-lähetyksen lähetykenttään kirjoitetaan otsikoksi: TAITELIJAN_NIMI_ASSI_PORTFOLIO_EA

Ohjeita Wetransfer-palvelun käyttöön:

Kun aineisto on ladattu WeTransfer-palveluun, sähköpostiisi tulee viesti siitä, että aineisto on lähetetty. Palvelu yleensä myös ilmoittaa, mikäli vastaanottaja lataa aineiston. Toisinaan palvelu ilmoittaa virheellisesti, välittömästi aineiston lähettämisen jälkeen, että vastaanottaja olisi ladannut aineiston vaikka ei ole näin tehnyt. Aineiston vastaanottamisen varmistamiseksi taidekoordinaattori Kirsi Pitkänen lähettää taiteilijalle henkilökohtaisesti kiittauksen, että on vastaanottanut aineiston onnistuneesti. Huolehdithan, että saat vahvistusviestin.

Portfolioiden toimittaminen tapahtuu taiteilijan vastuulla. Määräajan jälkeen saapuvat tai puutteelliset portfolioit hylätään. Taiteilijan on tiedostoja ladatessa syytä huomioida latauksen vaatima aika, jotta aineisto ehtii tulla määräaikaan mennessä perille. WeTransfer-linkki on tavallisesti voimassa seitsemän vuorokautta, ellei ole ostanut palvelun maksullista versiota.

Ahveniston sairaala -allianssi | Ahvenistontie 24 | 13500 Hämeenlinna |

Ongelmat WeTransfer -palvelun käytössä ovat harvinaisia. Suositeltavaa on silti lähettää aineisto hyvissä ajoin ennen portfoliohaun päättymistä, jotta se ei myöhästy teknisten ongelmien vuoksi.

Aikataulu *

Avoin portfoliohaku:.....	14.11.2022-31.12.2022
Hakutekstiin liittyvät kysymykset	9.11.2022 mennessä
Vastaukset kysymyksiin, julkaisu verkkosivuilla	16.12.2022 mennessä
Alakattoihin tehtävät varaukset hankintaa varten	tammikuussa 2023
Jury 1:n kokous	tammikuussa 2023
Assin taidetyöryhmän kokous (taiteilijavalintojen vahvistaminen).....	tammikuussa 2023
Rinnakkaisten luonnosten tekeminen	15.2.2023.- 15.5.2023
Aloituskokouksen järjestäminen, perehdyttäminen ja arkkitehtitapaaminen.....	helmikuussa 2023
Osallistaminen	toukokuussa 2023
Jury 2:sen kokoukset	tammi-helmikuussa 2023 ja toukokuussa 2023
Teoksen tilaus ja toteuttaminen:	kesäkuusta 2023 alkaen
Projektsuunnitelman ja teoksen urakkakuvien osalta aikataulu sovitaan myöhemmin	

* Tilaaja pidättää oikeuden portfoliohaun jälkeisiin aikataulumuutoksiin.

Teoksen taiteilijapalkkio/kokonaisbudjetti

Taidehankinnan kokonaisbudjetti on 80 000 €. Tämä pitää sisällään taiteilijapalkkion sekä kaikki teoksen toteuttamiseen ja urakoiden valvontaan liittyvät kulut, jotka määritellään tarkemmin sopimuksessa.

Portfoliohaun tuloksena valitaan 2-5 taiteilijaa toteuttamaan luonnokset, josta maksetaan 3 000 € + alv/kpl, mahdollisista lisäluonnoksista maksetaan 1 500 € + alv /kpl. Mikäli teos etenee toteutus suunnitteluvaiheeseen, neuvotellaan taiteilijapalkkiosta ja teoksen toteutuskuluista siihen valitun taiteilijan kanssa sopimuksenteon yhteydessä. Valitulle taiteilijalle maksetut luonnospalkkiot katsotaan osaksi taiteilijapalkkiota.

Henkilötietosuoja ja tekijänoikeus

Portfoliohaun järjestäjä, Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri, käsittelee osallistuneiden henkilötietoja EU:n ja kansallisen tietosuojakäytännön mukaan. Henkilötietoja ei luovuteta kolmansille osapuolille eikä käytetä muihin tarkoituksiin, kuin taidehankkeen toteuttamiseksi.

Osallistumalla portfoliohakuun hyväksyt tässä mainitut ehdot ja annat suostumuksesi siihen, että henkilötietoja käsitellään edellä kuvatun mukaisesti ja henkilötiedot poistetaan 31.12.2023 mennessä.

Ahveniston sairaala -allianssi | Ahvenistontie 24 | 13500 Hämeenlinna |

Portfolion tekijänoikeus säilyy taiteilijalla. Portfoliohaun järjestäjällä ei ole oikeutta käyttää, julkaista tai muutoin hyödyntää portfoliohakuun jätettyä materiaalia tai niistä otettuja kuvia, eikä siirtää oikeuksia eteenpäin kolmansille. Portfolion sisältävän tekijänoikeuden käytöstä on sovittava aina erikseen tekijää edustavan Kuvasto ry:n tai tekijän kanssa.

Taidekohteen esittely

AHVENISTON SAIRAALA

Ahveniston sairaalan teemana on maailman inhimillisin sairaala. Se on tulevaisuuden terveydenhuollon ja uuden sukupolven sairaala sekä palvelukeskus, joka rakennetaan Ahveniston luonnonpuiston kupeeseen Hämeenlinnaan. Tavoitteena on luoda Kanta-Hämeeseen korkeatasoinen terveydenhuollon keskittymä, joka vastaa tulevaisuuden terveydenhuollon tarpeisiin asiakaslähtöisesti. Ahveniston sairaala eli Assi valmistuu arviolta vuonna 2025.

Ahveniston sairaalan rakennushanke toteutetaan allianssimallilla, jossa osapuolina ovat Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiriin lisäksi Skanska Talonrakennus Oy, Sweco Talotekniikka, Sweco Rakennetekniikka ja arkkitehtityöyhteisö Integrated (AW2 arkkitehdit Oy, Arkkitehtitoimisto Harris-Kjisik Oy architects ja Sweco arkkitehdit). Allianssin kehitysvaihe valmistui tammikuussa 2021, jonka jälkeen käynnistyi toteutusvaihe.

Linkki Ahveniston sairaalan 360-virtuaalimalliin: http://renderlights.com/assi/AS-AR_Aulavisualisointi/

ASSIN TAIDEOHJELMA

Taideohjelman teema Inhimillisen kohtaamisen hetki läpileikkaa sairaalan toiminnot. Se tulee esiin myös sairaalan kutsumanimessä – Assissa – joka sukupuolineutraalina nimenä juontuu hepreankielisestä Asser-nimestä, joka tarkoittaa onnellista. Assin lempinimi ilmentää sairaalan tuttavallisuutta, pehmeyttä ja inhimillisyyttä. Inhimillisen kohtaamisen hetki näkyy potilaan palvelukokemuksena, kun heidän viihtyisyytensä on nostettu etusijalle. Assin suunnittelussa käytetään osallistavaa suunnittelutapa, jossa käyttäjiä kuullaan koko hankkeen ajan. Rakenteisiin integroitava taide tukee mm. tilojen orientoituvuutta, viihtyisyyttä ja tunteiden kokemuksen moninaisuutta.

Inhimillisen kohtaamisen hetket ilmenevät sairaalaan toteutettavassa taiteessa kuudella tavalla:

1. Vastaanottamisen hetki keskittyy miettimään ratkaisuja siihen, kuinka kohdata ja vastaanottaa ihminen inhimillisesti ja ihmisen mittakaavan mukaisesti suhteessa suureen rakennusmassaan.
2. Odottamisen hetki keskittyy miettimään, kuinka odottamisesta saataisiin tehtyä miellyttävämpää.
3. Hoitotoimenpiteen hetki keskittyy miettimään ratkaisuja siihen, kuinka saataisiin hälvennettyä toimenpiteisiin liittyviä pelkoja ja vietyä ajatukset toimenpiteestä muualle.

Ahveniston sairaala -allianssi | Ahvenistontie 24 | 13500 Hämeenlinna |

4. Hiljentymisen ja pysähtymisen hetki keskittyy miettimään, kuinka saadaan luotua tiloihin inhimillisyyttä, rauhaa, yksityisyyttä ja turvaa.
5. Virkistäytymisen hetki keskittyy miettimään, kuinka ulkotiloihin saataisiin luotua mahdollisuus kokea niin rauhaa, yksityisyyttä ja virkistäytymistä turvallisesti.
6. Odottamattomat hetket tuovat tiloihin iloa ja yllätyksiä sekä vahvistavat tilojen orientoituvuutta.



TAIDEHANKINNAN SJOITTUMINEN JA TOTEUTUSTAPA

Taidehankinta sijoitetaan 1. kerroksen lepohuoneisiin sekä 2. kerroksen kuvantamisen tiloihin. Tämän lisäksi taide sijoittuu 2. kerroksen tiloihin tarkkailu- seuranta- ja eristystiloihin, joissa potilas suurimmaksi osaksi makaa potilassängyllä. Teos on nähtävissä alakattopinnoilla ja se integroidaan pääasiassa alakattolevyyn. Joissakin tapauksissa taide voi sijoittua potilashuoneissa myös muille pinnoille. Teos voi olla tekstiä tai kuvaa tai näiden yhdistelmää. Sijoittumista tarkennetaan luonnosvaiheeseen valituille taiteilijoille. Teoksen toteuttaminen vaatii moniammatillista yhteistyötä. Teoksen tarkempi sijoittuminen käydään läpi kutsumenettelyvaiheessa siihen valittujen taiteilijoiden kanssa.

TAIDEHANKINNAN TAVOITTEET

Taidehankinnan tavoitteena on löytää taiteilija/työryhmä, joka kykenee miettimään taideteoksen sijoittumista ja sen mittakaavaa alakattopinnalle niin, että teos näyttyy potilaalle tarpeeksi mielenkiintoisena. Taideteos voi olla myös sanataiteen teos tai kuva- ja sanataiteen yhdistelmä. Taiteilijan tulee suunnitella kuva-aiheet tai tekstit niin, että ne ovat havaittavissa potilassängyltä katsottuna. Potilailla saattaa olla usein jokin akuutti asia ja he joutuvat usein potilassängyllä maaten pitkiäkin aikoja, joten toivotaan että taide tuo turvallisuutta, yllätyksellisyyttä ja iloa. Myös potilaiden ikä tulee huomioida ehdotuksessa, koska osa seurantapaikoista on lapsille ja monissa tiloissa käy myös lapsipotilaita. Taideteoksessa voidaan hyödyntää samaa materiaalia monessa tilassa, jolloin toteutus saattaa olla kustannustehokkaampi.

Lisätietoja:

Portfoliohakuilmoitukseen ja taidehankintaprosessiin liittyviä kysymyksiä voi esittää perjantaihin 9.12.2022 mennessä sähköpostitse yhteyshenkilölle, taidekoordinaattori Kirsi Pitkäselle. Mahdolliset kysymykset ja niihin laaditut vastaukset julkaistaan kaikkien nähtävillä osoitteessa www.ahvenistonsairaala.fi/taide 16.12.2022 mennessä.

Kirsi Pitkänen
Taidekoordinaattori
info@artimpact.fi

Ahveniston sairaala -allianssi | Ahvenistontie 24 | 13500 Hämeenlinna |