

Hämeenlinnan Ahveniston sairaalan taitelijahaku lasten yksiköiden hoitotiloihin

Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri etsii avoimen portfoliohaun ja rinnakkaisen luonnostilauksen yhdistelmällä kiinnostavaa ja rohkeaa mediataideteosta, joka toteutetaan Hämeenlinnan Ahveniston sairaalaan lasten yksiköiden hoitotiloihin.

Taiteilijahankintamenettely toteutetaan nelivaiheisena.

1. Avoin portfoliohaku

Ensimmäisessä vaiheessa avataan avoin portfoliohaku, johon voivat ilmoittautua Suomessa työskentelevät taiteilijat ja taiteelliset työryhmät lähettämällä kuvia tuotannostaan sekä ansioluettelon. Luonnosehdotuksia toteutettavasta teoksesta ei vielä tässä vaiheessa pyydetä eikä oteta vastaan. Tarkempi ohjeistus portfolion tekemiseen kohdassa Ohjeet taiteilijalle.

2. Portfolioiden arvioiminen ja luonnosten tilaaminen

Jury nro1 tekee esityksen taidetyöryhmälle 2–5 taiteilijasta, joilta tilataan kevytluonnos hankkeeseen. Luonnoksista maksetaan 2 000 €/kpl, mahdollisista lisäluonnoksista 1 000 €/kpl.

3. Osallistaminen

Sairaanhoitopiirin taidetyöryhmän hyväksymät luonnokset asetetaan sisäisesti nähtäville ja kommentoitavaksi. Osallistamisen tavoitteena on saada tilojen käyttäjiltä ja asiakkailta käyttäjälähtöisyyteen liittyviä kommentteja luonnosehdotuksista jatkokehittelyä varten ja juryn päätöksenteon tueksi. Jury voi ottaa saadut kommentit huomioon, mutta ne eivät ole juryä sitovia. Taidehankinnassa on tavoitteena tehdä moniammatillista yhteistyötä hoitotyön ja hoitoyksiköiden, potilaiden sekä tutkimuksen ja teknologian ja taiteen kanssa. Lapsia, nuoria ja hoitohenkilökuntaa osallistamalla saadaan vahvistettua taidehankinnan potilasnäkökulmaa.

4. Kutsumenettely: rinnakkainen luonnosten arviointi

Kutsumenettelyvaiheessa jury nro 2 käy läpi kevytluonnokset, pisteyttää ne ja tekee esityksen mahdollisista lisäluonnoksista, kevytluonnoksiin tehtävistä täydennyspyynnöistä ja kohteeseen valittavasta taiteilijasta.

Hankintamenettely ja päätöksenteko

Toteutettava teos hankitaan Assin taideohjelman mukaisesti. Hankinnassa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran ohjeistuksia.

Ahvenistontie 24 | 13540 Hämeenlinna



Jury nro 1, Portfoliovaiheen jury

Mika Karhu, Ars-Häme ry
 Kirsi Pitkänen, taidekoordinaattori, Art Impact
 Jenny Valli, museonjohtaja, Hämeenlinnan taidemuseo

Jury nro 2, Rinnakkaisen luonnostilauksen jury

Kirsi Leino, johtajaylihoitaja, kokouksen pj.
 Kirsi Pitkänen, taidekoordinaattori, sihteeri
 Eeva Rikkilä-Kettunen, projektipäällikkö
 Veera Riekkinen, osastonhoitaja
 Paula Turunen, kehittämissylilääkäri
 Virpi Ylitalo, sairaanhoitaja
 Mika Karhu, Ars-Häme ry
 Jenny Valli, museonjohtaja, Hämeenlinnan taidemuseo
 Pirkko Mattila, asiakasedustaja
 Johanna Vuorinen, arkkitehti, avustava pääsuunnittelija
 Satu Kaleva, sisustusarkkitehti
 Timo Siiskonen, allianssin edustaja Skanska
 Hanna-Leena Heiska, Suomen Taiteilijaseuran nimeämä taiteilijaedustaja

Taidehankinnan toteutuksesta vastaa Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri. Lopullisen päätöksen taidehankinnasta tekee sairaanhoitopiirin johtaja juryn nro 2 tekemän esityksen pohjalta. Taidehankinnan koordinoinnista vastaa Kirsi Pitkänen/Art Impact.

Valintakriteerit

Taiteilijaehdokkaaksi voivat ilmoittautua ammattitaiteilijat, joiden pätevyyden osoituksena on aktiivinen ja ammattimainen näyttely- tai muu taiteellinen toiminta. Tämän lisäksi katsotaan eduksi joko Suomessa tai ulkomailla suoritettu taidealan ammattitutkinto tai jonkin valtakunnallisen taiteilijaliiton jäsenyys tai muu ammatillinen pätevyys. Portfolioita voivat lähettää myös moniammatilliset työryhmät, kunhan vähintäänkin yksi työryhmän jäsenistä on ammattitaiteilija ja hän toimii työryhmän vetäjänä. Hakijoita kannustetaan moniammatilliseen yhteistyöhön hankkeessa.

Taiteilijan tulee osoittaa portfolion perusteella, että hänellä on kokemusta teknologiaa ja multimediaa hyödyntävien teosten toteuttamisesta. Eduksi katsotaan, että taiteilijalla on kykyä hallita visuaalisesti teos osana rakennettua ympäristöä tai tilaa.



Tulevan teoksen tulee toteuttaa oivaltavasti Inhimillisen kohtaamisen hetki -taideohjelman sisältöjä ja merkityksellisyyttä. Lasten yksiköiden hoitotiloihin toteutettava taide sijoittuu taideohjelmassa esiteltyn Hoitotoimenpiteen hetkeen. Teoksen tulisi olla elinkaareltaan mahdollisimman pitkäikäinen. Taiteilijan tulee kyetä toimimaan osana moniammatillista työryhmää.

Lisäksi vaaditaan, että taiteilijalla on luonnossopimuksen solmimisen hetkellä toiminnassa oleva Y-tunnus. Vaihtoehtoisesti taiteilija voi käyttää ulkoista laskutuspalvelua laskutuksessa. Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri suorittaa taiteilijapalkkiot ainoastaan laskuperusteisesti.

Taideohjelma on ladattavissa Assin verkkosivuilta 7.5.2021: www.ahvenistonsairaala.fi/taide

Ohjeet taiteilijalle

Toimitettava materiaali:

1. Taiteilijan yhteystiedot: sähköpostiosoite, puhelinnumero ja mahdollinen www-sivujen osoite
2. Ansioluettelo, max.3 sivua. Taiteilijan yhteystiedot voidaan sisällyttää ansioluettelon yhteyteen, jolloin erillistä yhteystietosivua ei tarvita. Pääasia, että yhteystiedot ovat selkeästi näkyvissä.
3. Teoskuvia tehdyistä, jo toteutuneista töistä enintään 10 kpl. Kuvissa kannattaa suosia rakennetun ympäristön projekteja tai tilaan toteutettuja teoksia, mutta myös muita jo toteutuneita teoksia voi esitellä. Taiteilija voi hakea myös olemassa olevalla portfoliolla, jos sen kriteerit täyttyvät.
4. Teostietodokumentti, josta selviävät tarkemmat teostiedot: materiaalit, koko, sijainti, valmistumisvuosi jne. Teostiedot voi sisällyttää myös teoskuvien yhteyteen, jolloin erillistä teostietodokumenttia ei tarvita.

Tiedot kootaan yhteen PDF-tiedostoon, jonka maksimikoko on 20 megatavua.

HUOM! Tässä vaiheessa emme ota vastaan luonnoksia. Luonnoksia tai teosideoita sisältävät portfoliot hylätään.

Taiteilijan tulee lähettää portfolio sähköisesti viimeistään 26.5.2021 osoitteeseen: info@artimpact.fi

Portfolioita voi lähettää ainoastaan sähköisinä versioina. Suosittelemme lähettämään aineiston esimerkiksi wetransfer -palvelun kautta, koska suuret liitetiedostot eivät tule välttämättä sähköpostitse läpi. Sähköposti ja portfoliotiedosto tulee nimetä seuraavalla tavalla: taiteilijan_nimi_ASSI-lastenyksikot_portfoliohaku.



Aikataulu *

Avoin portfoliohaku:	7.5.- 26.5.2021
Hakutekstiin liittyvät kysymykset	14.5. mennessä
Vastaukset kysymyksiin, julkaisu verkkosivuilla	19.5. mennessä
Jury 1:n kokous	2.6.2021
Taidetyöryhmän kokous	10.6.2021
Rinnakkaisten luonnosten tekeminen	18.6. – 15.8.2021
Aloituskokouksen järjestäminen, perehdyttäminen ja arkkitehtitapaaminen	22.6.2021
Osallistaminen	25.8.2021
Juryn 2:sen kokoukset	16.9. ja 23.9.2021
Teoksen tilaus ja toteuttaminen:	1.10.2021 alkaen

* Tilaa ja pidättää oikeuden portfoliohaun jälkeisiin aikataulumuutoksiin.

Teoksen kokonaisbudjetti

Taidehankinnan kokonaisbudjetti täsmentyy vuoden 2021 aikana, mutta alustavasti teoksen budjetti on arviolta 80 000 €. Tämä pitää sisällään teoksen toteuttamisen sekä taiteilijapalkkion. Hankkeelle on saatu rahoitusta Taiteen edistämiskeskukselta ja lisärahoitusta edelleen haetaan. Lopullinen kokonaisbudjetti määrittyy avustuspäätösten myötä.

Portfoliohaun tuloksena valitaan taiteilijat toteuttamaan kevytluonnos, josta maksetaan 2 000 € + alv/kpl. Mikäli teos etenee toteutus suunnitteluvaiheeseen, neuvotellaan taiteilijapalkkiosta ja teoksen toteutuskuluista siihen valitun taiteilijan kanssa sopimuksenteon yhteydessä. Maksetut luonnospalkkiot katsotaan osaksi taiteilijapalkkiota.

Henkilötietosuojaja

Portfoliohaun järjestäjä, Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri, käsittelee osallistuneiden henkilötietoja EU:n ja kansallisen tietosuojakäytännön mukaan. Henkilötietoja ei luovuteta kolmansille osapuolille eikä käytetä muihin tarkoituksiin, kuin taidehankkeen toteuttamiseksi.



Osallistumalla portfoliohakuun hyväksyt tässä mainitut ehdot ja annat suostumuksesi siihen, että henkilötietoja käsitellään edellä kuvatun mukaisesti ja henkilötiedot poistetaan 31.12.2022 mennessä.

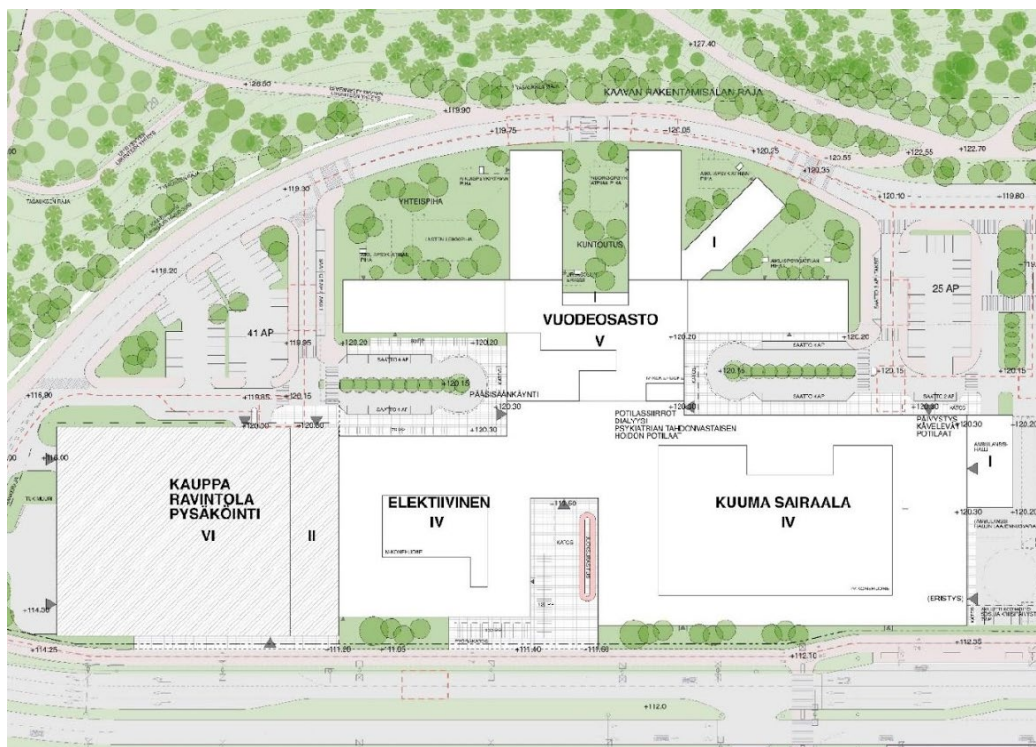


Taidekohteen esittely

AHVENISTON SAIRAALA

Ahveniston sairaalan teemana on maailman inhimillisin sairaala. Se on tulevaisuuden terveydenhuollon ja uuden sukupolven sairaala sekä palvelukeskus, joka rakennetaan Ahveniston luonnonpuiston kupeeseen Hämeenlinnaan. Tavoitteena on luoda Kanta-Hämeeseen korkeatasoinen terveydenhuollon keskittymä, joka vastaa tulevaisuuden terveydenhuollon tarpeisiin asiakaslähtöisesti. Ahveniston sairaala eli Assi valmistuu arviolta vuonna 2025.

Ahveniston sairaalan rakennushanke toteutetaan allianssimallilla, jossa osapuolina ovat Kanta-Hämeen sairaanhoitopiirin lisäksi Skanska Talonrakennus Oy, Sweco Talotekniikka, Sweco Rakennetekniikka ja arkkitehtiyhteisö Integred (AW2 arkkitehdit Oy, Arkkitehtitoimisto Harris-Kjisik Oy architects ja Gortemaker Algra Feenstra). Allianssin kehitysvaihe valmistui tammikuussa 2021, jonka jälkeen käynnistyi toteutusvaihe.



Asemapiirros Assi-sairaala. Taide tulee sijoittumaan lasten yksiköiden tiloihin.



Linkki Ahveniston sairaalan 360-virtuaalimalliin:
http://renderlights.com/assi/AS-AR_Aulavisualisointi/

ASSIN TAIDEOHJELMA:

Taideohjelman teema *Inhimillisen kohtaamisen hetki* läpileikkaa sairaalan toiminnot. Se tulee esiin myös sairaalan kutsumanimessä – Assissa – joka sukupuolineutraalina nimenä juontuu hepreankielisestä Asser-nimestä, joka tarkoittaa onnellista. Assin lempinimi ilmentää sairaalan tuttavallisuutta, pehmeyttä ja inhimillisyyttä. Inhimillisen kohtaamisen hetki näkyy potilaan palvelukokemuksena, kun heidän viihtyisyytensä on nostettu etusijalle. Assin osallistava suunnittelutapa, jossa käyttäjät osallistuvat suunnitteluun, on mahdollistanut parhaimpien toimintamallien löytämisen. Rakenteisiin integroitava taide tukee mm. tilojen orientoituvuutta, viihtyisyyttä ja tunteiden kokemisen moninaisuutta.

Inhimillisen kohtaamisen hetket ilmenevät sairaalaan toteutettavassa taiteessa kuudella tavalla:

1. Vastaanottamisen hetki keskittyy miettimään ratkaisuja siihen, kuinka kohdata ja vastaanottaa ihminen inhimillisesti ja ihmisen mittakaavan mukaisesti suhteessa suureen rakennusmassaan.
2. Odottamisen hetki keskittyy miettimään, kuinka odottamisesta saataisiin tehtyä miellyttävämpää.
3. Hoitotoimenpiteen hetki keskittyy miettimään ratkaisuja siihen, kuinka saataisiin hälvennettyä toimenpiteisiin liittyviä pelkoja ja vietyä ajatukset toimenpiteestä muualle.
4. Hiljentymisen ja pysähtymisen hetki keskittyy miettimään, kuinka saadaan luotua tiloihin inhimillisyyttä, rauhaa, yksityisyyttä ja turvaa.
5. Virkistäytymisen hetki keskittyy miettimään, kuinka ulkotiloihin saataisiin luotua mahdollisuus kokea niin rauhaa, yksityisyyttä ja virkistäytymistä turvallisesti.
6. Odottamattomat hetket tuovat tiloihin iloa ja yllätyksiä sekä vahvistavat tilojen orientoituvuutta.

TAIDEHANKINNAN SIOJITTUMINEN

Taidehankinta sijoitetaan Ahveniston sairaalan lasten yksikön hoitotiloihin. Teoksen toteuttaminen vaatii moniammatillista yhteistyötä. Teoksen tarkempi sijoittuminen käydään läpi kutsumenettelyvaiheessa siihen valittujen taiteilijoiden kanssa.



TAIDEHANKINNAN TAVOITTEET JA KOHDERYHMÄ

Taidehankinnan tavoitteena on etsiä taiteen avulla ratkaisua sellaiseen hoitotoimenpiteelliseen tilanteeseen, jossa lapsi kokee usein pelkoa. Taide voi auttaa hoitohenkilökuntaa suorittamaan hoitotoimenpiteitä helpommin ja hälventää lapsen pelkotiloja, joita hoitotoimenpiteisiin saattaa liittyä. Teoksessa voi olla muitakin kuin mediataiteen elementtejä. Teokseen voi sisältyä myös interaktiivisia elementtejä, jolloin lapsi pystyy itse osallistumaan teokseen. Interaktiivisuuden kautta voidaan välittää myös tietoa pienelle potilaalle. Teos voi olla moniosainen, jolloin se muodostaisi visuaalisen hoitopolun ja tunnistettavan elementin potilaalle.

Mediataideteos voi mahdollistaa myös ikäryhmään räätälöidyn sisällön tuottamisen, jolloin hoitaja voi valita kuhunkin ikäryhmään sopivan sisällön. Se, mikä puhuttelee ja vie huomion taaperoikäiseltä, ei välttämättä puhuttele enää 15-vuotiasta. Teokseen sisällytetään mahdollisuus etäohjelmointiin, jolloin teoksen sisällön muokkaaminen ja vaihtaminen on mahdollista. Tätä kautta voidaan lisätä teoksen elinkaarta.

Taidehankinnan kohderyhmänä ovat 0–15-vuotiaat lapset. Taideteos räätälöidään palvelemaan kaikkia ikäryhmiä.

Lisätietoja:

Portfoliohakuilmoitukseen ja taidehankintaprosessiin liittyviä kysymyksiä voi esittää perjantaihin 14.5.2021 mennessä sähköpostitse yhteyshenkilölle, taidekoordinaattori Kirsi Pitkäselle. Mahdolliset kysymykset ja niihin laaditut vastaukset julkaistaan kaikkien nähtävillä osoitteessa www.ahvenistonsairaala.fi/taide keskiviikkoon 19.5. mennessä.

Kirsi Pitkänen

Taidekoordinaattori
info@artimpact.fi

