

## Hämeenlinnan Ahveniston sairaalan taitelijahaku rakennuksen julkisivun betonielementteihin

Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri etsii avoimen portfoliohaun ja rinnakkaisen luonnostilauksen yhdistelmällä uuden Hämeenlinnan Ahveniston sairaalan julkisivuelementteihin graafisen betonin menetelmällä toteutettavaa, visuaalisesti kiinnostavaa ja merkityksellistä teosta.

Taiteilijahankintamenettely toteutetaan nelivaiheisena.

### 1. Avoin portfoliohaku

Ensimmäisessä vaiheessa avataan avoin portfoliohaku, johon voivat ilmoittautua Suomessa työskentelevät taiteilijat ja taiteelliset työryhmät lähettämällä kuvia tuotannostaan sekä ansioluettelon. Luonnosehdotuksia toteutettavasta teoksesta ei vielä tässä vaiheessa pyydetä eikä oteta vastaan. Tarkempi ohjeistus portfolion tekemiseen kohdassa Ohjeet taiteilijalle.

### 2. Portfolioiden arvioiminen ja luonnosten tilaaminen

Jury nro1 tekee esityksen taidetyöryhmälle 2–5 taiteilijasta, joilta tilataan kevytluonnos hankkeeseen. Luonnoksista maksetaan 2 000 €/kpl, mahdollisista lisäluonnoksista 1 000 €/kpl.

### 3. Osallistaminen

Sairaanhoitopiirin taidetyöryhmän hyväksymät luonnokset asetetaan sisäisesti nähtäville ja kommentoitavaksi. Osallistamisen tavoitteena on saada palautetta erityisesti kohteen arkkitehteilta luonnosehdotuksista jatkokehittelyä varten ja juryn päätöksenteon tueksi. Yhteistyö kohteen arkkitehtien kanssa jatkosuunnitteluvaiheessa on erittäin tärkeää. Jury voi ottaa saadut kommentit huomioon, mutta ne eivät ole jyrä sitovia.

### 4. Kutsumenettely: rinnakkainen luonnosten arviointi

Kutsumenettelyvaiheessa jury nro 2 käy läpi kevytluonnokset, pisteyttää ne ja tekee esityksen mahdollisista lisäluonnoksista, kevytluonnoksiin tehtävistä täydennyspyynnöistä ja kohteeseen valittavasta taiteilijasta.

## Hankintamenettely ja päätöksenteko

Toteutettava teos hankitaan Assin taideohjelman mukaisesti. Hankinnassa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran ohjeistuksia.

Ahvenistontie 24 | 13540 Hämeenlinna

## Jury nro 1, Portfoliovaiheen jury

Mika Karhu, Ars-Häme ry  
Kirsi Pitkänen, taidekoordinaattori, Art Impact  
Jenny Valli, museonjohtaja, Hämeenlinnan taidemuseo



## Jury nro 2, Rinnakkaisen luonnostilauksen jury

Kirsi Leino, johtajaylihoitaja, kokouksen pj.  
Kirsi Pitkänen, taidekoordinaattori, sihteeri  
Eeva Rikkilä-Kettunen, projektipäällikkö  
Veera Riekkinen, osastonhoitaja  
Paula Turunen, kehittämisylilääkäri  
Virpi Ylitalo, sairaanhoitaja  
Mika Karhu, Ars-Häme ry  
Jenny Valli, museonjohtaja, Hämeenlinnan taidemuseo  
Pirkko Mattila, asiakasedustaja  
Johanna Vuorinen, arkkitehti, avustava pääsuunnittelija  
Satu Kaleva, sisustusarkkitehti  
Timo Siiskonen, allianssin edustaja Skanska  
Jaana Partanen, Suomen Taiteilijaseuran nimeämä taiteilijaedustaja

Taidehankinnan toteutuksesta vastaa Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri. Lopullisen päätöksen taidehankinnasta tekee sairaanhoitopiirin johtaja juryn nro 2 tekemän esityksen pohjalta. Taidehankinnan koordinoinnista vastaa Kirsi Pitkänen/Art Impact.

## Valintakriteerit

Taiteilijaehdokkaaksi voivat ilmoittautua ammattitaiteilijat, joiden pätevyyden osoituksena on aktiivinen ja ammattimainen näyttely- tai muu taiteellinen toiminta. Tämän lisäksi katsotaan eduksi joko Suomessa tai ulkomailla suoritettu taidealan ammattitutkinto tai jonkin valtakunnallisen taiteilijaliiton jäsenyys tai muu ammatillinen pätevyys. Portfolioita voivat lähettää myös moniammatilliset työryhmät, kunhan vähintäänkin yksi työryhmän jäsenistä on ammattitaiteilija ja hän toimii työryhmän vetäjänä.

Taiteilijan tulee osoittaa portfolion perusteella, että hänellä on kokemusta vahvasta, kuvallisesta ilmaisusta tai pintojen kolmiulotteisesta käsittelystä. Eduksi katsotaan, että taiteilijalla on kykyä hallita visuaalisesti teos osana rakennettua ympäristöä tai tilaa. Eduksi katsotaan myös, jos hänellä on kokemusta graafisen betonin menetelmästä.



Tulevan teoksen tulee toteuttaa oivaltavasti Inhimillisen kohtaamisen hetki -taideohjelman sisältöjä ja merkityksellisyyttä. Julkisivuihin toteutettava taide sijoittuu taideohjelmassa esitellyyn Vastaanottamisen hetkeen. Taiteilijan tulee kyetä toimimaan osana moniammatillista työryhmää. Teoksen jatkosuunnittelussa tehdään tiivistä yhteistyötä kohteen arkkitehtien kanssa.

Lisäksi vaaditaan, että taiteilijalla on luonnossopimuksen solmimisen hetkellä toiminnassa oleva Y-tunnus. Vaihtoehtoisesti taiteilija voi käyttää ulkoista laskutuspalvelua laskutuksessa. Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri suorittaa taiteilijapalkkiot ainoastaan laskuperusteisesti.

Taideohjelma on ladattavissa Assin verkkosivuilta 7.5.2021: [www.ahvenistonsairaala.fi/taide](http://www.ahvenistonsairaala.fi/taide)

## Ohjeet taiteilijalle

Toimitettava materiaali:

1. Taiteilijan yhteystiedot: sähköpostiosoite, puhelinnumero ja mahdollinen www-sivujen osoite
2. Ansioluettelo, max.3 sivua. Taiteilijan yhteystiedot voidaan sisällyttää ansioluettelon yhteyteen, jolloin erillistä yhteystietosivua ei tarvita. Pääasia, että yhteystiedot ovat selkeästi näkyvissä.
3. Teoskuvia tehdyistä, jo toteutuneista töistä enintään 10 kpl. Kuvissa kannattaa suosia rakennetun ympäristön projekteja tai tilaan toteutettuja teoksia, mutta myös muita jo toteutuneita teoksia voi esitellä. Taiteilija voi hakea myös olemassa olevalla portfolioilla, jos sen kriteerit täyttyvät.
4. Teostietodokumentti, josta selviävät tarkemmat teostiedot: materiaalit, koko, sijainti, valmistumisvuosi jne. Teostiedot voi sisällyttää myös teoskuvien yhteyteen, jolloin erillistä teostietodokumenttia ei tarvita.

Tiedot kootaan yhteen PDF-tiedostoon, jonka maksimikoko on 20 megatavua.

HUOM! Tässä vaiheessa emme ota vastaan luonnoksia. Luonnoksia tai teosideoita sisältävät portfolioit hylätään.

Taiteilijan tulee lähettää portfolio sähköisesti viimeistään 26.5.2021 osoitteeseen: [info@artimpact.fi](mailto:info@artimpact.fi)

Portfolioita voi lähettää ainoastaan sähköisinä versioina. Suosittelemme lähettämään aineiston esimerkiksi wetransfer -palvelun kautta, koska suuret liitetiedostot eivät tule välttämättä sähköpostitse läpi. Sähköposti ja portfoliotiedosto tulee nimetä seuraavalla tavalla: *taiteilijan\_nimi\_ASSI-julkisivut\_portfoliohaku*.



## Aikataulu \*

|                                                                         |                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Avoin portfoliohaku:                                                    | 7.5.- 26.5.2021   |
| Hakutekstiin liittyvät kysymykset                                       | 14.5. mennessä    |
| Vastaukset kysymyksiin, julkaisu verkkosivuilla                         | 19.5. mennessä    |
| Jury 1:n kokous                                                         | 1.6.2021          |
| Taidetyöryhmän kokous                                                   | 9.6.2021          |
| Rinnakkaisten luonnosten tekeminen                                      | 18.6. – 15.8.2021 |
| Aloituskokouksen järjestäminen, perehdyttäminen ja arkkitehtitapaaminen | 21.6.2021         |
| Osallistaminen                                                          | 24.8.2021         |
| Jury 2:sen kokoukset                                                    | 26.8. ja 2.9.2021 |
| Teoksen tilaus ja toteuttaminen:                                        | 13.9.2021 alkaen  |
| Projektsuunnitelma ja teoksen urakkakuvat valmiina                      | 3.12.2021         |
| mennessä                                                                |                   |

\* Tilaaaja pidättää oikeuden portfoliohaun jälkeisiin aikataulumuutoksiin.

## Teoksen taiteilijapalkkio

Taidehankinnan suunnittelutyöstä taiteilijalle maksettava palkkio on yhteensä 30 000 €. Tämä pitää sisällään yhteistyön hankkeen osapuolten kanssa sekä tarkemmin sopimuksessa määriteltävät urakoiden valvontatyöt taiteellisilta osin.

Portfoliohaun tuloksena valitaan taiteilijat toteuttamaan kevytluonnos, josta maksetaan 2 000 € + alv/kpl. Mikäli teos etenee toteutussuunnitteluvaiheeseen, neuvotellaan taiteilijapalkkiosta ja teoksen toteutuskuluista siihen valitun taiteilijan kanssa sopimuksenteon yhteydessä. Valitulle taiteilijalle maksetut luonnospalkkiot katsotaan osaksi taiteilijapalkkiota.

## Henkilötietosuoja

Portfoliohaun järjestäjä, Kanta-Hämeen sairaanhoitopiiri, käsittelee osallistuneiden henkilötietoja EU:n ja kansallisen tietosuojakäytännön mukaan. Henkilötietoja ei luovuteta kolmansille osapuolille eikä käytetä muihin tarkoituksiin, kuin taidehankkeen toteuttamiseksi.



Osallistumalla portfoliohakuun hyväksyt tässä mainitut ehdot ja annat suostumuksesi siihen, että henkilötietoja käsitellään edellä kuvatun mukaisesti ja henkilötiedot poistetaan 31.12.2022 mennessä.

## Taidekohteen esittely

### AHVENISTON SAIRAALA

Ahveniston sairaalan teemana on maailman inhimillisin sairaala. Se on tulevaisuuden terveydenhuollon ja uuden sukupolven sairaala sekä palvelukeskus, joka rakennetaan Ahveniston luonnonpuiston kupeeseen Hämeenlinnaan. Tavoitteena on luoda Kanta-Hämeeseen korkeatasoinen terveydenhuollon keskittymä, joka vastaa tulevaisuuden terveydenhuollon tarpeisiin asiakaslähtöisesti. Ahveniston sairaala eli Assi valmistuu arviolta vuonna 2025.

Ahveniston sairaalan rakennushanke toteutetaan allianssimallilla, jossa osapuolina ovat Kanta-Hämeen sairaanhoitopiirin lisäksi Skanska Talonrakennus Oy, Sweco Talotekniikka, Sweco Rakennetekniikka ja arkkitehtityöyhteisö Integrated (AW2 arkkitehdit Oy, Arkkitehtitoimisto Harris-Kjisik Oy architects ja Gortemaker Algra Feenstra). Allianssin kehitysvaihe valmistui tammikuussa 2021, jonka jälkeen käynnistyi toteutusvaihe.



*Havainnekuva Assi-sairaalan pääsisäänkäynnistä. Taide tulee sijoittumaan rakennuksen julkisivuelementteihin maantasokerrokseen. Havainnekuva: Integrated työyhteisö.*

Ahvenistontie 24 | 13540 Hämeenlinna

Linkki Ahveniston sairaalan 360-virtuaalimalliin:  
[http://renderlights.com/assi/AS-AR\\_Aulavisualisointi/](http://renderlights.com/assi/AS-AR_Aulavisualisointi/)

## ASSIN TAIDEOHJELMA:

Taideohjelman teema *Inhimillisen kohtaamisen hetki* läpileikkaa sairaalan toiminnot. Se tulee esiin myös sairaalan kutsumanimessä – Assissa – joka sukupuolineutraalina nimenä juontuu hepreankielisestä Asser-nimestä, joka tarkoittaa onnellista. Assin lempinimi ilmentää sairaalan tuttavallisuutta, pehmeyttä ja inhimillisyyttä. Inhimillisen kohtaamisen hetki näkyy potilaan palvelukokemuksena, kun heidän viihtyisyytensä on nostettu etusijalle. Assin osallistava suunnittelutapa, jossa käyttäjät osallistuvat suunnitteluun, on mahdollistanut parhaimpien toimintamallien löytämisen. Rakenteisiin integroitava taide tukee mm. tilojen orientoituvuutta, viihtyisyyttä ja tunteiden kokemisen moninaisuutta.

Inhimillisen kohtaamisen hetket ilmenevät sairaalaan toteutettavassa taiteessa kuudella tavalla:

1. Vastaanottamisen hetki keskittyy miettimään ratkaisuja siihen, kuinka kohdata ja vastaanottaa ihminen inhimillisesti ja ihmisen mittakaavan mukaisesti suhteessa suureen rakennusmassaan.
2. Odottamisen hetki keskittyy miettimään, kuinka odottamisesta saataisiin tehtyä miellyttävämpää.
3. Hoitotoimenpiteen hetki keskittyy miettimään ratkaisuja siihen, kuinka saataisiin hälvennettyä toimenpiteisiin liittyviä pelkoja ja vietyä ajatukset toimenpiteestä muualle.
4. Hiljentymisen ja pysähtymisen hetki keskittyy miettimään, kuinka saadaan luotua tiloihin inhimillisyyttä, rauhaa, yksityisyyttä ja turvaa.
5. Virkistäytymisen hetki keskittyy miettimään, kuinka ulkotiloihin saataisiin luotua mahdollisuus kokea niin rauhaa, yksityisyyttä ja virkistäytymistä turvallisesti.
6. Odottamattomat hetket tuovat tiloihin iloa ja yllätyksiä sekä vahvistavat tilojen orientoituvuutta.

## TAIDEHANKINNAN SIOJITTUMINEN

Taidehankinta sijoitetaan Ahveniston sairaalan julkisivuelementteihin maantasokerrokseen. Teos on nähtävissä erityisesti jalankulkijan näkökulmasta ja teos muodostaa vahvan, visuaalisen elementin jokaisesta ilmansuunnasta. Teoksen toteuttaminen vaatii

moniammatillista yhteistyötä. Teoksen tarkempi sijoittuminen käydään läpi kutsumenettelyvaiheessa siihen valittujen taiteilijoiden kanssa.

#### TAIDEHANKINNAN TAVOITTEET

Taidehankinnan tavoitteena on vahvistaa inhimillisen kohtaamisen hetken kokemusta heti sairaalaan saavuttaessa. Rakennusmassa on suuri, jota vasten taide voi tarjota inhimillisen, käsinkosketeltavan ja helposti lähestyttävän tason. Graafisen betonin elementtien tulee olla helposti kohdistettavissa. Elementtien toisinnettavuus tai kekseliäs suunnittelu auttaa kustannustehokkaassa toteutuksessa. Teoksen kontrastien tulee olla tarpeeksi vahvoja, jotta kuvio-/kuva-aihe näkyy riittävän kauas. Elementteihin voidaan sisällyttää myös tasoja ja yllätyksellisyyttä, jotka ovat nähtävissä vasta lähemmän tarkastelun kautta. Teoksen tulee toimia yhdessä muiden julkisivuelementtien ja suunnittelun kanssa.

#### Lisätietoja:

Portfoliohakuilmoitukseen ja taidehankintaprosessiin liittyviä kysymyksiä voi esittää perjantaihin 14.5.2021 mennessä sähköpostitse yhteyshenkilölle, taidekoordinaattori Kirsi Pitkäselle. Mahdolliset kysymykset ja niihin laaditut vastaukset julkaistaan kaikkien nähtäville osoitteessa [www.ahvenistonsairaala.fi/taide](http://www.ahvenistonsairaala.fi/taide) keskiviikkoon 19.5. mennessä.

#### Kirsi Pitkänen

Taidekoordinaattori  
info@artimpact.fi